

Рассмотрено и рекомендовано на
заседании педагогического совета

Протокол № 16 от 11.06.2020 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

« Радиожурналистика »

Направленность: социально-педагогическая

Срок реализации программы: 9 месяцев

Возраст детей: 10-17 лет

Составитель программы:

Земляк Ольга Александровна,

педагог дополнительного
образования

р.п. Пушкино

2020 год

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьное радио» разработана с учётом возрастных особенностей обучающихся и нормативно-правовых документов:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 № 09-3242 о направлении «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Правил ПФДО (Приказ «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования в Саратовской области» от 21.05.2019г. №1077, п.51.).

Направленность программы: социально – педагогическая

Актуальность программы

Радиожурналистика - это общественный голос школы, отражающий реальные проблемы сегодняшней жизни и воспитывающий стремление сообща решать возникающие вопросы и проблемы, что способствует формированию общественного мнения, воспитанию гражданской позиции учащихся, сплачивает коллектив в единое целое.

Работа по подготовке школьных радиопрограмм помогает выявить активных, талантливых ребят, поэтому формирование объединения «Радиожурналистика» является очень актуальным. Радиожурналистика позволит обеспечить более эффективное использование современных технических средств обучения в образовательном процессе, повышается оперативность подачи звуковой информации, перед учащимися открываются широкие возможности во внеклассной деятельности, занятия детей в редакциях радио, в кружках звукооператоров, дикторов, корреспондентов

Новизна дополнительной общеразвивающей программы

Учащиеся объединения «Радиожурналистика» являются самыми активными членами ученического самоуправления, пропагандистами всех мероприятий и социальных инициатив. Журналистика позволяет информировать ребят по любым вопросам, включая правила безопасности. Это большая помощь педагогам и другим организаторам учебно-воспитательного процесса.

Отличительные особенности данного курса:

Данная программа разработана с целью более широкого вовлечения учащихся в общественную жизнь родной школы, повышение их внимания к общественным, социальным, государственным проблемам. Участие учащихся в системе школьного радиовещания развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело, позволяет максимально проявить учащимися свои возможности в избранной области деятельности и даже сказывается на профессиональном самоопределении.

Педагогическая целесообразность программы:

Благодаря занятиям в объединении учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

Работа по созданию школьных радиопрограмм помогает выявить активных, талантливых ребят, поэтому работа «Радиожурналистика» является очень актуальной.

Концентрическое построение программы предполагает постепенное получение и расширение знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей в сфере журналистики. Учащиеся включены в различные виды деятельности: репродуктивную, поисковую, художественную, творческую, познавательную практическую, техническую и др.

Адресат программы.

Возраст обучающихся 10 – 17 лет. Численность детей в группе составляет от 12 до 15 человек.

Возрастные особенности учащихся 10 – 17 лет. Подростковый возраст, период развития детей от 10 до 17 лет, что приблизительно соответствует возрасту учащихся средней и старшей ступеней общеобразовательной школы (учащиеся 5-11 классов). Данный возраст богат драматическими переживаниями, трудностями и кризисами. В этот период складываются, оформляются устойчивые формы поведения, черты характера, способы эмоционального реагирования, это пора достижений, стремительного наращивания знаний, умений, обретение новой социальной позиции.

Объём программы: Общий объём составляет 8 часов.

Срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 месяц

обучения.

Режим занятий: 2 занятия в неделю по 45 минут

Цель программы: организация работы журналистики для школьного радио и приобретения учащимися учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, социальных навыков.

Задачи программы:

Образовательные:

- дать знания по истории журналистики;
- ознакомить с принципами журналистской деятельности;
- изучать основы журналистики

Развивающие:

- развить культуру общения, коммуникативные умения и навыки;
- развить творческие способности и потребность в самореализации.

Воспитательные:

- воспитать чувство товарищества, коллективной и личной ответственности.
- воспитать трудовую культуру, усидчивость, терпение;
- воспитывать культуру общения, культуру речи.

Планируемые результаты

В рамках данной программы учащиеся овладевают следующими знаниями, умениями и способностями деятельности

Предметный результат:

- знать историю развития журналистики,
- знать специфику основных жанров публицистики;
- составлять и прорабатывать тексты, программы эфиров.

Метапредметный результат:

- сотрудничать со всеми обучающимися в коллективе;
- оценивать результаты своего труда;
- ставить перед собой цели и задачи.

Личностный результат:

- ответственно относиться к порученному делу;
- проявлять интерес к творческой деятельности.

1.2 Содержание программы

1.2.1. Учебный план

№ п/п	Название модулей, тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Журналистика, как неотъемлемая часть радио	8	3	5	Беседа – опрос
1.1	Радиожурналист. Организация труда: личный архив, фонетика, словари	2	1	1	Беседа – опрос
1.2	Знакомство с газетными жанрами. Репортаж, обозрение, заметка, обзор, очерк, рецензия, интервью, статья.	4	1	3	Самостоятельная работа
2.3.	Особенности информационной заметки	2	1	1	Беседа - опрос

Содержание программы

Тема 1.1. Радиожурналист. Организация труда: личный архив, фонотека, словари – 2 часа

Теория: Формообразующие и стилиобразующие средства радиожурналистики. Жанры и Формы радиожурналистики.

Практика: Журналистское расследование. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 1.2. . Знакомство с газетными жанрами. Репортаж, обозрение, заметка, обзор, очерк, рецензия, интервью, статья –4 часа

Теория: О жанрах современной газетной журналистики. Расширенная классификация газетных жанров. Знакомство с репортажем, обозрением, заметкой, обзором, очерком, рецензией, интервью, статьями.

Практика: Написание репортажа, статьи. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 1.3. Особенности информационной заметки – 2 часа

Теория: Стилистические особенности заметки. Типы информационного содержания заметки.

Практика: Написание заметки в газету. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

1.3. Форма аттестации планируемых результатов программы

Аттестация учащихся проходит поэтапно:

- Начальная проверка (ноябрь) включает сбор сведений об основных знаниях учащихся в области радиовещания.

Проводится в форме опроса.

- Промежуточная аттестация (ноябрь) выявляет степень освоения пройденного материала и способности учащихся работать самостоятельно. Проводится в форме беседы-опроса, самостоятельной работы.

- Итоговая аттестация (ноябрь) направлена на выявление итогов освоения программы за соответствующий год, определения количества остаточных знаний.

Результаты освоения программы фиксируются в учебном журнале.

Показателями результативности служат выпуски статьи в школьной газете, выпуски в радиопередачу в школьном радио.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- участие в конкурсах;
- публикация статей в СМИ;
- регулярное проведение радиопередач.

1.4. Условия реализации программы

Для эффективности образовательного процесса необходимо техническое оборудование:

- компьютер;
- проектор;
- флеш-карты;
- информационное обеспечение – аудио, видео-, фото-, интернет-источники;

Программа построена на принципах:

Доступности – при изложении материала учитываются возрастные особенности детей, один и тот же материал по-разному преподаётся, в зависимости от возраста и субъективного опыта детей. Материал располагается от простого к сложному. При необходимости допускается повторение части материала через некоторое время.

Наглядности – человек получает через органы зрения почти в 5 раз больше информации, чем через слух, поэтому на занятиях используются как наглядные материалы, так и обучающие программы.

Сознательности и активности – для активизации деятельности детей используются такие формы обучения, как занятия-исследования, викторины, совместные обсуждения поставленных вопросов и свободное творчество.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Методическое обеспечение программы

Для освоения учащимися полного курса программы используются следующие **методы обучения**:

- **словесные**: предоставление теоретического материала технических приёмов, новых терминов и понятий, основ сайтостроения и т.д.;
- **наглядные**: демонстрация педагогом образца исполнения, использование графических файлов, видео примеров;
- **репродуктивный метод**: метод показа и подражания;
- **проблемный метод**: нахождение исполнительских средств для решения поставленной задачи;
- **творческий метод**: определяет качественно-результативный показатель практического воплощения программы; благодаря ему, проявляется индивидуальность, инициативность, особенности мышления и фантазии ученика.

При реализации программы используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии: репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал); объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмов); проблемный (педагог помогает в решении проблемы); поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод); эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых), методы развивающего обучения, метод взаимообучения, метод временных ограничений, метод полных нагрузок (превращает тренинг в цепь целесообразных, вытекающих одно из другого упражнений), метод ступенчатого повышения нагрузок, метод игрового содержания, метод импровизации.

Формы организации учебного занятия - беседа, встреча с интересными людьми, конкурс, игра, мастер-класс, творческая мастерская, лекция.

Самостоятельная работа. Изучение нового материала носит сопровождающий характер. Ученики изучают его с целью создания запланированного продукта — (графического файла, эскиза, элемента и т.п.)

Индивидуальная учебная деятельность проводятся с одаренными детьми требующие особого к себе внимания со стороны педагога

2.2 Условия реализации программы

2.2.1 Материально-техническая база

- Кабинет, оснащенный по всем требованиям безопасности и охраны труда.

- Компьютер, сканер.
- Принтер.
- Колонки.
- Мультимедийный проектор.
- Экран.
- Микрофон.
- Наушники

2.2.2 Программно-методическое обеспечение:

- методическая и учебная литература, справочный материал;
- наглядные материалы: видеоролики выступлений.

2.2.3 Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Оценочные материалы

Контроль и диагностика образовательной деятельности учащихся осуществляется по трем направлениям.

- **Входной контроль** проводится на первом занятии (ноябрь) включает сбор сведений об основных знаниях учащихся в области радиовещания.

Проводится в форме опроса.

- **Текущий контроль** практических навыков осуществляется регулярно на каждом занятии по мере выполнения самостоятельных работ. Проводится в форме обсуждения выполненных работ с элементами самоанализа собственных работ.

- **Итоговый контроль** (ноябрь) направлен на выявление итогов освоения программы за соответствующий год, определения количества остаточных знаний.

Результаты освоения программы фиксируются в учебном журнале.

Показателями результативности служат выпуски радиопередач.

2.4 Список литературы

Литература для педагога:

- Алексеева М.И. Методика редактирования [Текст]/ М.И. Алексеева. – М., 1975, - 190 с.
- Дробыш, Т.А. Организация школьного радиовещания: Сборник методических рекомендаций [Текст]/ Т.А. Дробыш. – Витебск:ООВР, 2006. – 38с
- Каргаполов, В.В. Советская радиожурналистика 1945 - 70 гг. Детское и юношеское радиовещание [Электронный ресурс]: курсовая работа / В.В. Каргаполов; [А.: АГУ, 2011] – Режим доступа: <http://www.ucoy.ru/> (Дата обращения: 14.03.2014)
- Микрофоны. Говорит школьный радиозел [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://gazetazm.ru/> (Дата обращения: 25.01.2014)
- Шерель, А.А. Радиожурналистика [Текст] / А.А. Шерель. – М.: Дело, Издательство Московского университета, 2000. – 44 с.

Литература для детей:

- Войсунский, А.Е. Я говорю, мы говорим. Очерки о человеческом общении. [Текст]/ А.Е.Войсунский - М.: ВНИИСИ, 2009. - 65-71с.
- Гальперин, Ю.М. Литературные вечера [Текст] / Ю.М. Гальперин. – М., 2006. - 53 с.
- Детское радио FM [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.deti.fm/pochitaika/> (Дата обращения: 25.12.2013)
- Заря молодёжи [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://gazetazm.ru/?p=5408> (Дата обращения: 25.02.2014)
- Летунов, Ю. А. Время. Люди. Микрофон [Текст] / М.: Искусство, 2010. – 16 с.
- Марченко, Т.А., Радиотеатр. Страницы истории и некоторые проблемы [Текст] / Т. А. Марченко. - М.: Искусство, 2002. - 224 с