**Филиал Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения –средней общеобразовательной школы р.п.Пушкино**

**Советского района Саратовской области в с.Новокривовка**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор филиала**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.А. Кубашева**

**Приказ 30.09. 2022 год № 78**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

**«Кукольный театр»**

**Направленность**: **художественная**

**Срок** **реализации** **программы:** 9 месяцев

**Возраст** **детей**: 7 -12 лет

Составитель программы:

**Михайлова Ольга Владимировна,**

педагог дополнительного образования

**2022 г.**

**I Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

**1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Кукольный театр» разработана с учётом возрастных особенностей обучающихся и нормативно – правового документа «Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе филиала Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения – средней общеобразовательной школы р.п. Пушкино Советского района Саратовкой области в с. Новокривовка

**Направленность** программы: художественная

**Актуальность программы:** художественное направление становится одно из самых важных вопросов в общеобразовательном процессе. Кукольный театр доставляет детям удовольствие и приносит много радости. Однако нельзя рассматривать спектакль кукол как развлечение: его воспитательное значение намного шире. Младший школьный возраст это период, когда у ребенка начинают формироваться вкусы, интересы, определенное отношение к окружающему, поэтому очень важно уже детям этого возраста показывать пример дружбы, праведности, отзывчивости, находчивости, храбрости и т.д. Так формируется база для интереса к обучающим заданиям, в процессе которых основной упор делается на игры со словом, с текстом, подтекстом, с разными словесными действиями. По данной программе могут обучаться дети с ОВЗ на общих основаниях.

**Отличительная особенность программы** – это возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Предложенный учебный план позволяет учитывать различную степень подготовки учащихся, их индивидуальные способности и направленность интересов. Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она направлена свободное творческое развитие каждого воспитанника, профилактику асоциального поведения, укрепления психического и физического здоровья, интеллектуальное и духовное развитие личности, взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей, затрагиваются темы воспитания успешной личности, сохранению богатства национальной культуры народов.

**Адресат программы:** Возраст обучающихся 7 – 12 лет

**Численность детей** в группе составляет от 10 до 15 человек

**Возрастные особенности детей 7 - 12** лет заключаются в воспитании, образовании и развитии ребёнка средствами кукольного театра. Театральная деятельность развивает личность ребёнка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определённые переживания, побуждает к созданию новых образов. Благодаря занятиям в театре кукол жизнь ребят становится более интересной и содержательней, наполняется яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

**Объём программы:** Общий объём составляет 144 часов

**Срок освоения программы:** Программа рассчитана на 9 месяцев, 1учебный год

**Режим занятий:** два занятия 1 раз в неделю,10 минут перерыв (очно)

**Цель программы:** воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением; организация коллектива и становление в этом коллективе личности каждого ребёнка.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

• Сформировать необходимые представления о театральном искусстве.

• Актёрские способности – умение взаимодействовать с партнѐром, создавать образ героя, работать над ролью.

• Сформировать речевую культуру ребёнка при помощи специальных знаний и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации.

• Практические навыки пластической выразительности с учётом индивидуальных физических возможностей ребёнка.

**Развивающие:**

• Интерес к специальным знаниям по теории и истории театрального искусства.

• Творческую активность через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка.

• Развить эстетическое восприятие, художественный вкус, творческое воображение.

• Систематическое и целенаправленное развитие зрительного восприятия, пространственного мышления, фантазии, речи детей.

• Развитие коммуникативной культуры детей.

**Воспитательные:**

• Воспитание эстетического вкуса, исполнительской культуры.

• Творческую активность подростка, ценящей в себе и в других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

• Духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание средствами традиционной, народной и мировой культуры.

**Планируемые результаты:**

В рамках данной программы учащиеся овладеют следующими знаниями, умениями и способами деятельности.

**Предметные:**

**Должны знать:**

* виды театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный театры);
* что такое техника речи, какие понятия она в себя включает;
* что такое дикция, что такое скороговорка, привести примеры изученных скороговорок;
* что такое этюд, виды сценических этюдов;
* особенности театрального искусства, его отличия от других видов искусств, атрибуты театрального представления.
* иметь представление о русском фольклоре, о зрелищном фольклоре, его видах, формах.

**Метапредметные:**

*Познавательные:*

* ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
* перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

*Регулятивные:*

* определять цель деятельности на занятии с помощью педагога и самостоятельно;
* учиться планировать практическую деятельность на занятии;
* работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций.
* определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом.

*Коммуникативные:*

* уметь слушать и слышать собеседника, высказывать и обосновывать своё мнение.
* уметь донести свою позицию до собеседника;
* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

* стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

**Личностные:**

*К концу обучения по данной образовательной программе учащиеся будут:*

* проявлять устойчивый интерес к творческой деятельности;
* обладать такими качествами, как: терпеливость, аккуратность, усидчивость;
* настойчиво добиваться продуктивных результатов;
* принимать сверстников, помогать им, принимать помощь педагога и сверстников.

**1.2 Содержание программы**

**1.2.1 Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  заня-тия | Дата | | Кол-во часов | Название разделов и тем | Цель, задачи | Планируемые результаты | Форма контроля |
| Плани-руемая | Факти-ческая |
| 1,2 |  |  | 2 | **Вводное занятие. Знакомство с репертуаром.** | **Цель:** формирование представлений о специфике работы в кукольном театре, постановка задач на учебный год.  **Задачи:**  - ознакомить с планом работы на учебный год;  - вызвать интерес учащихся к посещению занятий. | Может объяснить, зачем ходит на занятия кружкового объединения, знает историю куклы и кукольного театра | Педагогическое наблюдение |
| **Постановка сказки «Теремок»** | | | | | | | |
| 3,4 |  |  | 2 | **Чтение пьесы.**  **Распределение ролей.** | **Цель:** ознакомить обучающихся с пьесой, распределить роли. **Задачи:**  - способствовать формированию у обучающихся целостного представления об основной идее сказки;   - создать ситуацию успеха для каждого ребенка;  - формировать у детей положительную самооценку и уверенность в себе, умение работать в коллективе. | Знает постановочную пьесу, имеет роль в пьесе | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 5,6 |  |  | 2 | **Техника речи.**  **Упражнения на дыхание.**  **Работа с текстом** | **Цель:** формировать интонационную выразительность речи у детей.  **Задачи:**  - научить понимать эмоции кукольного персонажа, выражать их с помощью интонации;  - развивать у детей познавательные процессы: внимание, воображение, память и творческий потенциал;  - воспитывать культуру поведения и исполнения, развивать личностные качества ребенка (коммуникативность, толерантность) | Знает упражнения на дыхание, умеет тренировать дыхание | Педагогическое наблюдение, устный опрос, практические задания |
| 7,8 |  |  | 2 | **Работа со скороговорками.**  **Речевые игры** | **Цель:** формировать интонационную выразительность речи у обучающихся.  **Задачи:**  *-* вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при работе над скороговоркой;  - развивать у детей познавательные процессы: внимание, воображение, память и творческий потенциал;  *-*воспитать навыки коллективной работы и сотрудничества. | Умеет четко и быстро проговаривать скороговорки | Педагогическое наблюдение, устный опрос, практические задания |
| 9,10 |  |  | 2 | **Изготовление кукол.**  **Устройство куклы.**  **Виды каркасов.**  **Изготовление основы** | **Цель:** познакомить с видами театральных кукол.  **Задачи:**  - изучить технологию работы с куклой; - способствовать развитию образного мышления и фантазии детей;  - воспитывать бережное отношение к театральным куклам. | Знает виды театральных кукол, их устройство, умеет изготавливать основу для куклы | Педагогическое наблюдение, устный опрос, практические задания |
| 11,12  13,14 |  |  | 4 | **Моделирование костюма куклы. Изготовление костюма куклы** | **Цель:** изготовить костюм куклы  **Задачи:**  - способствовать усвоению навыков шитья;  - развивать мелкую моторику рук;  - воспитывать бережное отношение к театральным куклам. | Умеет моделировать и изготавливать костюм куклы | Педагогическое наблюдение, устный опрос, практические задания |
|  |  |
| 15,16 |  |  | 2 | **Оформление лица куклы.**  **Изготовление дополнительных деталей** | **Цель:** оформить лицо куклы  **Задачи:**  - научить видеть расположение глаз, носа и рта в зависимости от характера куклы;  - развивать мелкую моторику рук;  - воспитывать бережное отношение к театральным куклам. | Умеет оформлять лицо куклы | Педагогическое наблюдение, устный опрос, практические задания |
| 17,18 |  |  | 2 | **Сборка игрушки. Декоративное оформление** | **Цель:** собрать куклу и декоративно ее оформить  **Задачи:**  - обучить последовательной сборке куклы;  - развивать мелкую моторику рук;  - воспитывать бережное отношение к театральным куклам. | Умеет собрать куклу и декоративно ее оформить | Педагогическое наблюдение, устный опрос, практические задания |
| 19,20  21,22 |  |  | 4 | **Изготовление декораций.**  **Виды декораций.**  **Работа с бросовым материалом** | **Цель:** изготовление  декораций и ширмы  для кукольного спектакля  **Задачи:**  - ознакомить с видами декораций, технологиями изготовления;  - развивать конструкторские и творческие способности в работе с бросовым материалом;  *-*воспитать навыки коллективной работы и сотрудничества | Знает виды декораций, умеет работать с бросовым материалом | Педагогическое наблюдение, устный опрос, практические задания |
|  |  |
| 23,24  25,26 |  |  | 4 | **Использование декораций в спектакле. Оформление ширмы** | **Цель:** оформление ширмы  **Задачи:**  - ознакомить термином «декорация» и с использованием декораций в спектакле;  - создать творческую атмосферу на занятии;  *-*воспитать навыки коллективной работы и сотрудничества. | Знает термин «декорация» и использование декораций в спектакле, умеет оформлять ширму | Педагогическое наблюдение, устный опрос, практические задания |
|  |  |
| 27,28 |  |  | 2 | **Овладение навыками кукловождения** | **Цель:**совершенствовать навыки кукловождения — учиться передавать выразительную походку куклы – персонажа русской народной сказки  **Задачи:**  - учить передавать особенности походки разных персонажей.  побудить обучающихся к импровизации, используя театральные куклы;  - создать творческую атмосферу на занятии. | Владеет навыками кукловождения | Педагогическое наблюдение, устный опрос, практические задания |
| 29,30 |  |  | 2 | **Импровизация с куклами** | **Цель:**совершенствовать навыки кукловождения  **Задачи:**  - побудить детей к импровизации, используя театральные куклы;  - создать творческую атмосферу на занятии;  *-*воспитать навыки коллективной работы и сотрудничества. | Умеет импровизировать с куклой | Педагогическое наблюдение, устный опрос, практические задания |
| 31,32  33,34 |  |  | 4 | **Работа с куклами на ширме. Приемы кукловождения. Движение куклы при разговоре.** | **Цель:** обучить навыкам и умениям актёрского мастерства в работе с куклами на ширме.  **Задачи:**  - формировать устойчивый интерес к искусству театра кукол;  - развивать личность ребёнка, способного к творческому самовыражению;  *-*воспитать навыки коллективной работы и сотрудничества | Умеет работать с куклой на ширме | Педагогическое наблюдение, устный опрос, практические задания |
|  |  |
| 35,36  37,38 |  |  | 4 | **Движение куклы в танце. Выражение эмоций движением** | **Цель:**совершенствовать навыки кукловождения  **Задачи:**  - побудить к импровизации, используя театральные куклы;  - создать творческую атмосферу на занятии;  *-*воспитать навыки коллективной работы и сотрудничества. | Умеет выражать эмоции движением куклы | Педагогическое наблюдение, устный опрос, практические задания |
|  |  |
| 39,40 |  |  | 2 | **Выход куклы на ширмы.**  **Уход куклы с ширмы** | **Цель:** совершенствовать навыки и умения актёрского мастерства в работе с куклами на ширме.  **Задачи:**  - формировать устойчивый интерес к искусству театра кукол;  - развивать личность ребёнка, способного к творческому самовыражению;  *-*воспитать навыки коллективной работы и сотрудничества | Умеет работать с куклой на ширме | Педагогическое наблюдение, устный опрос, практические задания |
| 41,42 |  |  | 2 | **Проработка эпизодов.**  **Переход между сценами.**  **Индивидуальные работы над ролью** | **Цель:** совершенствовать умение выполнять этюды с куклой на ширме  **Задачи:**  - побудить к импровизации, используя театральные куклы;  - развивать речь, артистичность, умение выделять характерные особенности героев сказок и сопоставлять их с реальными событиями в жизни людей;  *-*воспитать навыки коллективной работы и сотрудничества | Умеет работать с куклой на ширме | Педагогическое наблюдение, устный опрос, практические задания |
| 43,44 |  |  | 2 | **Работа под музыку.**  **Разучивание песен** | **Цель:** совершенствовать умение выполнять этюды с куклой на ширме  **Задачи:**  - побудить к импровизации, используя театральные куклы;  - развивать речь, артистичность, умение выделять характерные особенности героев сказок и сопоставлять их с реальными событиями в жизни людей;  *-*воспитать навыки коллективной работы и сотрудничества | Умеет работать с куклой на ширме под музыку | Педагогическое наблюдение, устный опрос, практические задания |
| 45,46 |  |  | 2 | **Генеральная репетиция** | **Цель:** совершенствовать умение выполнять этюды с куклой на ширме  **Задачи:**  - побудить к импровизации, используя театральные куклы;  - развивать речь, артистичность, умение выделять характерные особенности героев сказок и сопоставлять их с реальными событиями в жизни людей;  *-*воспитать навыки коллективной работы и сотрудничества | Умеет работать с куклой на ширме, знает свою роль | Педагогическое наблюдение, устный опрос, практические задания |
| 47,48 |  |  | 2 | **Показ спектакля** | **Цель:** Организовать и провести показ спектакля  **Задачи:**  - формировать устойчивый интерес к искусству театра кукол;  - развивать личность ребёнка, способного к творческому самовыражению;  *-*воспитать навыки коллективной работы и сотрудничества | Демонстрирует результат своего труда | Педагогическое наблюдение, показ спектакля |
| **Постановка спектакля «Новогодние приключения»** | | | | | | | |
| 49,50 |  |  | 2 | **Чтение пьесы.**  **Распределение ролей.** | **Цель:** ознакомить обучающихся с пьесой, распределить роли. **Задачи:**  - развивать творческий потенциал детей;  - создать ситуацию успеха для каждого ребенка;  - формировать у детей положительную самооценку и уверенность в себе, умение работать в коллективе. | Знает постановочную пьесу, имеет роль в пьесе | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 51,52 |  |  | 2 | **Техника речи.**  **Упражнения на дыхание.**  **Работа с текстом** | **Цель:** формировать интонационную выразительность речи у детей.  **Задачи:**  - научить понимать эмоции кукольного персонажа, выражать их с помощью интонации;  - развивать у детей познавательные процессы: внимание, воображение, память и творческий потенциал;  - воспитывать культуру поведения и исполнения, развивать личностные качества ребенка (коммуникативность, толерантность) | Знает упражнения на дыхание, умеет тренировать дыхание | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 53,54 |  |  | 2 | **Работа со скороговорками.**  **Речевые игры** | **Цель:** формировать интонационную выразительность речи у обучающихся.  **Задачи:**  *-* вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при работе над скороговоркой;  - развивать у детей познавательные процессы: внимание, воображение, память и творческий потенциал;  *-*воспитать навыки коллективной работы и сотрудничества | Умеет четко и быстро проговаривать скороговорки | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 55,56 |  |  | 2 | **Имитация звуков. Построение диалогов** | **Цель:** формировать интонационную выразительность речи у детей.  **Задачи:**- научить понимать эмоции кукольного персонажа, выражать их с помощью интонации;  - развивать у детей познавательные процессы: внимание, воображение, память и творческий потенциал;  - воспитывать культуру поведения и исполнения, развивать личностные качества ребенка | Умеет имитировать звуки, строить диалог | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 57,58 |  |  | 2 | **Изготовление кукол.**  **Изготовление основы куклы** | **Цель:** познакомить с видами театральных кукол.  **Задачи:** - изучить технологию работы с куклой; - способствовать развитию образного мышления и фантазии детей;  - воспитывать бережное отношение к театральным куклам. | Знает виды театральных кукол, их устройство, умеет изготавливать основу для куклы | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 59,60  61,62 |  |  | 4 | **Моделирование и изготовление костюма куклы** | **Цель:** изготовить костюм куклы  **Задачи:** - способствовать усвоению навыков шитья;  - развивать мелкую моторику рук;  - воспитывать бережное отношение к театральным куклам. | Умеет моделировать и изготавливать костюм куклы | Педагогическое наблюдение, устный опрос, практические задания |
|  |  |
| 63,64 |  |  | 2 | **Оформление лица куклы.**  **Изготовление дополнительных деталей** | **Цель:** оформить лицо куклы  **Задачи:**  - научить видеть расположение глаз, носа и рта в зависимости от характера куклы;  - развивать мелкую моторику рук;  - воспитывать бережное отношение к театральным куклам. | Умеет оформлять лицо куклы | Педагогическое наблюдение, устный опрос, практические задания |
| 65,66 |  |  | 2 | **Сборка игрушки. Декоративное оформление** | Цель: собрать куклу и декоративно ее оформить  Задачи:  - обучить последовательной сборке куклы;  - развивать мелкую моторику рук;  - воспитывать бережное отношение к театральным куклам. | Умеет собрать куклу и декоративно ее оформить | Педагогическое наблюдение, устный опрос, практические задания |
| 67,68 |  |  | 2 | **Овладение навыками кукловождения** | **Цель:**совершенствовать навыки кукловождения — учиться передавать выразительную походку куклы – персонажа русской народной сказки  **Задачи:**  - учить передавать особенности походки разных персонажей.  побудить обучающихся к импровизации, используя театральные куклы;  - создать творческую атмосферу на занятии. | Владеет навыками кукловождения | Педагогическое наблюдение, устный опрос, практические задания |
| 69,70  71,72 |  |  | 4 | **Изготовление декораций.**  **Работа с бросовым материалом** | **Цель:** изготовление  декораций и ширмы  для кукольного спектакля  **Задачи:**  - ознакомить с видами декораций, технологиями изготовления;  - развивать конструкторские и творческие способности в работе с бросовым материалом;  *-*воспитать навыки коллективной работы и сотрудничества | Знает виды декораций, умеет работать с бросовым материалом | Педагогическое наблюдение, устный опрос, практические задания |
|  |  |
| 73,74  75,76 |  |  | 4 | **Использование декораций в спектакле. Оформление ширмы** | **Цель:** оформление ширмы  **Задачи:**  - ознакомить термином «декорация» и с использованием декораций в спектакле;  - создать творческую атмосферу на занятии;  *-*воспитать навыки коллективной работы и сотрудничества. | Знает термин «декорация» и использование декораций в спектакле, умеет оформлять ширму | Педагогическое наблюдение, устный опрос, практические задания |
| 77,78 |  |  | 2 | **Импровизация с куклами** | **Цель:**совершенствовать навыки кукловождения  **Задачи:**  - побудить детей к импровизации, используя театральные куклы;  - создать творческую атмосферу на занятии;  *-*воспитать навыки коллективной работы и сотрудничества. | Умеет импровизировать с куклой | Педагогическое наблюдение, устный опрос, практические задания |
| 79,80  81,82 |  |  | 4 | **Работа с куклами на ширме. Проработка эпизодов. Приемы кукловождения.** | **Цель:** повторить и закрепить навыки и умения актёрского мастерства в работе с куклами на ширме.  **Задачи:** - формировать устойчивый интерес к искусству театра кукол;  - развивать личность ребёнка, способного к творческому самовыражению;  *-*воспитать навыки коллективной работы и сотрудничества | Умеет работать с куклой на ширме | Педагогическое наблюдение, устный опрос, практические задания |
|  |  |
| 83,84  85,86 |  |  | 4 | **Движение куклы при разговоре. Движение куклы в танце.**  **Выражение эмоций движением** | **Цель:**совершенствовать навыки кукловождения  **Задачи:**  - побудить к импровизации, используя театральные куклы;  - создать творческую атмосферу на занятии;  *-*воспитать навыки коллективной работы и сотрудничества. | Умеет выражать эмоции движением куклы | Педагогическое наблюдение, устный опрос, практические задания |
|  |  |
| 87,88 |  |  | 2 | **Выход куклы на ширмы.**  **Уход куклы с ширмы** | **Цель:** совершенствовать навыки и умения актёрского мастерства в работе с куклами на ширме.  **Задачи:**  - формировать устойчивый интерес к искусству театра кукол;  - развивать личность ребёнка, способного к творческому самовыражению;  *-*воспитать навыки коллективной работы и сотрудничества | Умеет работать с куклой на ширме | Педагогическое наблюдение, устный опрос, практические задания |
| 89,90  91,92 |  |  | 4 | **Работа под музыку.**  **Разучивание песен. Музыкальные игры** | **Цель:** совершенствовать умение выполнять этюды с куклой на ширме  **Задачи:**  - побудить к импровизации, используя театральные куклы;  - развивать речь, артистичность, умение выделять характерные особенности героев сказок и сопоставлять их с реальными событиями в жизни людей;  *-*воспитать навыки коллективной работы и сотрудничества | Умеет работать с куклой на ширме под музыку | Педагогическое наблюдение, устный опрос, практические задания |
|  |  |
| 93,94 |  |  | 2 | **Генеральная репетиция** | **Цель:** совершенствовать умение выполнять этюды с куклой на ширме  **Задачи:**  - побудить к импровизации, используя театральные куклы;  - развивать речь, артистичность, умение выделять характерные особенности героев сказок и сопоставлять их с реальными событиями в жизни людей;  *-*воспитать навыки коллективной работы и сотрудничества | Умеет работать с куклой на ширме, знает свою роль | Педагогическое наблюдение, устный опрос, практические задания |
| 95,96 |  |  | 2 | **Показ спектакля** | **Цель:** Организовать и провести показ спектакля  **Задачи:**  - формировать устойчивый интерес к искусству театра кукол;  - развивать личность ребёнка, способного к творческому самовыражению;  *-*воспитать навыки коллективной работы и сотрудничества | Демонстрирует результат своего труда | Педагогическое наблюдение, показ спектакля |
| **Постановка спектакля «Весенняя сказка»** | | | | | | | |
| 97,98 |  |  | 2 | **Чтение пьесы.**  **Распределение ролей** | **Цель:** ознакомить обучающихся с пьесой, распределить роли. **Задачи:**  - развивать творческий потенциал детей;  - создать ситуацию успеха для каждого ребенка;  - формировать у детей положительную самооценку и уверенность в себе, умение работать в коллективе. | Знает постановочную пьесу, имеет роль в пьесе | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 99,100 |  |  | 2 | **Техника речи.**  **Упражнения на дыхание.**  **Работа с текстом** | **Цель:** формировать интонационную выразительность речи у детей.  **Задачи:**  - научить понимать эмоции кукольного персонажа, выражать их с помощью интонации;  - развивать у детей познавательные процессы: внимание, воображение, память и творческий потенциал;  - воспитывать культуру поведения и исполнения, развивать личностные качества ребенка (коммуникативность, толерантность) | Знает упражнения на дыхание, умеет тренировать дыхание | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 101,102 |  |  | 2 | **Чтение по ролям. Работа со скороговорками.**  **Речевые игры** | **Цель:** формировать интонационную выразительность речи у обучающихся.  **Задачи:**  *-* вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при работе над скороговоркой;  - развивать у детей познавательные процессы: внимание, воображение, память и творческий потенциал;  *-*воспитать навыки коллективной работы и сотрудничества | Умеет четко и быстро проговаривать скороговорки | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 103,104 |  |  | 2 | **Имитация звуков. Построение диалогов** | **Цель:** формировать интонационную выразительность речи у детей.  **Задачи:**  - научить понимать эмоции кукольного персонажа, выражать их с помощью интонации;  - развивать у детей познавательные процессы: внимание, воображение, память и творческий потенциал;  - воспитывать культуру поведения и исполнения, развивать личностные качества ребенка (коммуникативность, толерантность) | Умеет имитировать звуки, строить диалог | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 105,106 |  |  | 2 | **Изготовление кукол.**  **Устройство куклы.**  **Виды каркасов.**  **Изготовление основы** | **Цель:** познакомить с видами театральных кукол.  **Задачи:**  - изучить технологию работы с куклой; - способствовать развитию образного мышления и фантазии детей;  - воспитывать бережное отношение к театральным куклам. | Знает виды театральных кукол, их устройство, умеет изготавливать основу для куклы | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 107,108  109,110 |  |  | 4 | **Моделирование и изготовление костюма куклы** | **Цель:** изготовить костюм куклы  **Задачи:**  - способствовать усвоению навыков шитья;  - развивать мелкую моторику рук;  - воспитывать бережное отношение к театральным куклам. | Умеет моделировать и изготавливать костюм куклы | Педагогическое наблюдение, устный опрос, практические задания |
|  |  |
| 111,112 |  |  | 2 | **Оформление лица куклы.**  **Изготовление дополнительных деталей** | **Цель:** оформить лицо куклы  **Задачи:**  - научить видеть расположение глаз, носа и рта в зависимости от характера куклы;  - развивать мелкую моторику рук;  - воспитывать бережное отношение к театральным куклам. | Умеет оформлять лицо куклы | Педагогическое наблюдение, устный опрос, практические задания |
| 113,114 |  |  | 2 | **Сборка игрушки. Декоративное оформление** | **Цель:** собрать куклу и декоративно ее оформить  **Задачи:** - обучить последовательной сборке куклы;  - развивать мелкую моторику рук;  - воспитывать бережное отношение к театральным куклам. | Умеет собрать куклу и декоративно ее оформить | Педагогическое наблюдение, устный опрос, практические задания |
| 115,116  117,118 |  |  | 4 | **Виды объемных декораций.**  **Изготовление декораций.**  **Работа с бросовым материалом** | **Цель:** изготовление  декораций и ширмы  для кукольного спектакля  **Задачи:**  - ознакомить с видами декораций, технологиями изготовления;  - развивать конструкторские и творческие способности в работе с бросовым материалом;  *-*воспитать навыки коллективной работы и сотрудничества | Знает виды декораций, умеет работать с бросовым материалом | Педагогическое наблюдение, устный опрос, практические задания |
|  |  |
| 119,120  121,122 |  |  | 4 | **Работа с текстильным материалом.**  **Использование декораций в спектакле. Оформление ширмы** | **Цель:** изготовление  декораций и ширмы  для кукольного спектакля  **Задачи:** - ознакомить с видами декораций, технологиями изготовления;  - развивать конструкторские и творческие способности в работе с бросовым материалом;  *-*воспитать навыки коллективной работы и сотрудничества | Умеет создавать эскизы декораций, персонажей; создает декорации из различных материалов, умеет оформлять ширму | Педагогическое наблюдение, устный опрос, практические задания |
| 123,124 |  |  | 2 | **Овладение навыками кукловождения** | **Цель:**совершенствовать навыки кукловождения — учиться передавать выразительную походку куклы – персонажа русской народной сказки  **Задачи:** - учить передавать особенности походки разных персонажей.  побудить обучающихся к импровизации, используя театральные куклы;  - создать творческую атмосферу на занятии. | Владеет навыками кукловождения | Педагогическое наблюдение, устный опрос, практические задания |
| 125,126 |  |  | 2 | **Импровизация с куклами** | **Цель:**совершенствовать навыки кукловождения  **Задачи:** - побудить детей к импровизации, используя театральные куклы;  - создать творческую атмосферу на занятии;  *-*воспитать навыки коллективной работы и сотрудничества. | Умеет импровизировать с куклой | Педагогическое наблюдение, устный опрос, практические задания |
| 127,128  129,130 |  |  | 4 | **Работа с куклами на ширме. Приемы кукловождения. Движение куклы при разговоре** | **Цель:** повторить и закрепить навыки и умения актёрского мастерства в работе с куклами на ширме.  **Задачи:** - формировать устойчивый интерес к искусству театра кукол;  - развивать личность ребёнка, способного к творческому самовыражению;  *-*воспитать навыки коллективизма | Умеет работать с куклой на ширме | Педагогическое наблюдение, устный опрос, практические задания |
|  |  |
| 131,132 |  |  | 2 | **Движение куклы в танце.**  **Выражение эмоций движением** | **Цель:**совершенствовать навыки кукловождения  **Задачи:**  - побудить к импровизации, используя театральные куклы;  - создать творческую атмосферу на занятии;  *-*воспитать навыки коллективной работы и сотрудничества. | Умеет выражать эмоции движением куклы | Педагогическое наблюдение, устный опрос, практические задания |
| 133,134 |  |  | 2 | **Выход куклы на ширмы.**  **Уход куклы с ширмы** | **Цель:** совершенствовать навыки и умения актёрского мастерства в работе с куклами на ширме.  **Задачи:**  - формировать устойчивый интерес к искусству театра кукол;  - развивать личность ребёнка, способного к творческому самовыражению;  *-*воспитать навыки коллективной работы и сотрудничества | Умеет работать с куклой на ширме | Педагогическое наблюдение, устный опрос, практические задания |
| 135,136 |  |  | 2 | **Проработка эпизодов.**  **Переход между сценами.**  **Индивидуальные работы над ролью** | **Цель:** совершенствовать умение выполнять этюды с куклой на ширме  **Задачи:**  - побудить к импровизации, используя театральные куклы;  - развивать речь, артистичность, умение выделять характерные особенности героев сказок и сопоставлять их с реальными событиями в жизни людей;  *-*воспитать навыки коллективизма | Умеет работать с куклой на ширме | Педагогическое наблюдение, устный опрос, практические задания |
| 137,138 |  |  | 2 | **Работа под музыку.**  **Разучивание песен** | **Цель:** совершенствовать умение выполнять этюды с куклой на ширме  **Задачи:**  - побудить к импровизации, используя театральные куклы;  - развивать речь, артистичность, умение выделять характерные особенности героев сказок и сопоставлять их с реальными событиями в жизни людей;  *-*воспитать навыки коллективной работы и сотрудничества | Умеет работать с куклой на ширме под музыку | Педагогическое наблюдение, устный опрос, практические задания |
| 139,140 |  |  | 2 | **Генеральная репетиция** | **Цель:** совершенствовать умение выполнять этюды с куклой на ширме  **Задачи:**  - побудить к импровизации, используя театральные куклы;  - развивать речь, артистичность, умение выделять характерные особенности героев сказок;  *-*воспитать навыки коллективной работы и сотрудничества | Умеет работать с куклой на ширме, знает свою роль | Педагогическое наблюдение, устный опрос, практические задания |
| 141,142 |  |  | 2 | **Показ спектакля** | **Цель:** Организовать и провести показ спектакля  **Задачи:** - формировать устойчивый интерес к искусству театра кукол;  - развивать личность ребёнка, способного к творческому самовыражению;  *-*воспитать навыки коллективизма | Демонстрирует результат своего труда | Показ спектакля |
| 143,144 |  |  | 2 | **Итоговое занятие** | **Цель:** подведение итогов прошедшего учебного года, награждение обучающихся  **Задачи:**  **-** совершенствование теоретических знаний и практических умений;  - развитие познавательной активности, творческих способностей. | Знает свои достигнутые результаты за учебный год, анализирует их и планирует работу на новый учебный год | Беседа, анкети-рование |

**1.2.2 Содержание программы**

**Цель:** развитие творческих способностей детей средствами кукольного театрального искусства.

**Задачи:**

*Образовательные:*

* знакомство с  театром  кукол;
* знакомство с техникой вождения кукол;
* освоение техники актёрского мастерства.

*Развивающие:*

* развитие выразительной речи;
* развитие пластической выразительности;
* развитие воображения, фантазии;
* пробуждение творческой активности ребёнка.

*Воспитательные:*

* воспитание чувства коллективности, взаимозависимости;
* формирование нравственных качеств личности;
* формирование волевых качеств личности.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название темы | Количество часов | | |
| Теория | Практика | Всего |
| Вводное занятие | 2 ч | | 2 ч |
| Постановка сказки «Теремок» | 2 ч | 44 ч | 46 ч |
| Постановка спектакля «Новогодние приключения» | 2 ч | 46 ч | 48 ч |
| Постановка спектакля «Весенняя сказка» | 2 ч | 44 ч | 46 ч |
| Итоговое занятие | 2 ч | | 2 ч |
| Итого | 144 ч | | |

**Содержание изучаемого курса**

***Содержание раздела «Постановка сказки «Теремок».***

Теория: Вводный инструктаж по технике безопасности. Знакомство с репертуаром. Чтение пьесы. Распределение ролей.

Практика:

**Занятие техникой речи**

-упражнения на дыхание

-работа с текстом

-работа со скороговорками

-речевые игры

**Изготовление кукол**

**-**устройство куклы

-виды каркасов

-изготовление основы

-моделирование костюма куклы

-изготовление костюма куклы

-оформление лица куклы

-изготовление дополнительных деталей

-сборка игрушки

-декоративное оформление

-овладение навыками кукловождения

**Изготовление декораций**

-виды декораций

-работа с бросовым материалом

-использование декораций в спектакле

-оформление ширмы

**Импровизация с куклами**

-игры на внимание

-тематические этюды

**Работа с куклами на ширме**

-приемы кукловождения

-движение куклы при разговоре

-движение куклы в танце

-выражение эмоций движением

-выход куклы на ширмы

-уход куклы с ширмы

-проработка эпизодов

-переход между сценами

-индивидуальные работы над ролью

-работа под музыку

-разучивание песен

***Учебно-методическое обеспечение раздела «Постановка спектакля «Теремок»***

Формы занятий – комбинированные занятия, праздник.

Приёмы и методы обучения – беседа, разбор, объяснение, анализ, наблюдение, самоконтроль, иллюстрация, демонстрация.

Формы подведения итогов - показ спектакля.

*Результаты обучения:*

Должен знать:

1. что такое техника речи, какие понятия она в себя включает;
2. что такое пауза, логическое ударение, интонация и т.д.;
3. чем отличаются понятия: техника речи и развитие речи;
4. что такое дикция, что такое скороговорка, привести примеры изученных скороговорок;
5. что такое этюд, виды сценических этюдов;
6. особенности театрального искусства, его отличия от других видов искусств, атрибуты театрального представления.
7. иметь представление о русском фольклоре, о зрелищном фольклоре, его видах, формах.

Должен уметь:

1. повторять за педагогом, выполнять артикуляционные и дыхательные упражнения;
2. произносить заданную фразу с разными интонациями;
3. создавать образы знакомых живых существ с помощью выразительных пластических движений;
4. пользоваться жестами;
5. объяснить понятия: жест, мимика, сценическая пластика, сценическое движение.

Диагностика и способы отслеживания результата: наблюдение, выставка, спектакль

***Содержание раздела «Постановка спектакля «Новогодние приключения»***

Теория: Чтение пьесы. Распределение ролей.

Практика:

**Занятие техникой речи**

-упражнения на дыхание

-работа с текстом

-работа со скороговорками

-речевые игры

-имитация звуков

-построение диалогов

**Изготовление кукол**

-изготовление основы куклы

-моделирование костюма куклы

-изготовление костюма куклы

-оформление лица куклы

-изготовление дополнительных деталей

-сборка игрушки

-декоративное оформление

**Изготовление декораций**

-работа с бросовым материалом

-использование декораций в спектакле

-оформление ширмы

**Импровизация с куклами**

-игры на внимание

-тематические этюды

Овладение навыками кукловождения.

**Работа с куклами на ширме.**

-проработка эпизодов

-приемы кукловождения

-движение куклы при разговоре

-движение куклы в танце

-выражение эмоций движением

работа под музыку

-разучивание песен

-музыкальные игры

***Учебно-методическое обеспечение раздела «Постановка спектакля «Новогодние приключения»***

Формы занятий – комбинированные занятия, праздник.

Приёмы и методы обучения – беседа, разбор, объяснение, анализ, наблюдение, самоконтроль, иллюстрация, демонстрация.

Формы подведения итогов - показ спектакля.

*Результаты обучения:*

Должен знать:

1. что такое пауза, логическое ударение, интонация и т.д.;
2. чем отличаются понятия: техника речи и развитие речи;
3. что такое дикция, что такое скороговорка, привести примеры изученных скороговорок;
4. что такое этюд, виды сценических этюдов;
5. особенности театрального искусства, его отличия от других видов искусств, атрибуты театрального представления.
6. иметь представление о русском фольклоре, о зрелищном фольклоре, его видах, формах.

Должен уметь:

1. выполнить этюды на заданную тему, выполнить этюды на свободную тему;
2. выполнять индивидуальные и коллективные речевые этюды;
3. выполнять самостоятельно артикуляционные упражнения;
4. читать наизусть стихотворения, правильно расставляя логические ударения;
5. применять полученные знания в создании характера сценического образа;
6. выполнять различные комплексы артикуляционной гимнастики.

Диагностика и способы отслеживания результата: наблюдение, выставка, спектакль

***Содержание раздела «Постановка спектакля «Весенняя сказка»***

Теория: Чтение пьесы. Распределение ролей.

Практика:

**Занятие техникой речи.**

-упражнения на дыхание

-работа с текстом

-чтение по ролям

-работа со скороговорками

-речевые игры

-имитация звуков

-построение диалогов

**Изготовление кукол**

-изготовление основы куклы

-моделирование костюма куклы

-изготовление костюма куклы

-оформление лица куклы

-изготовление дополнительных деталей

-сборка игрушки

-декоративное оформление

**Изготовление декораций**

-виды объемных декораций

-работа с текстильным материалом

-работа с бросовым материалом

-использование декораций в спектакле

-оформление ширмы

**Импровизация с куклами**

-игры на внимание

-тематические этюды

Овладение навыками кукловождения.

**Работа с куклами на ширме.**

-проработка эпизодов

-приемы кукловождения

-движение куклы при разговоре

-движение куклы в танце

-выражение эмоций движением

-работа под музыку

-разучивание песен

-музыкальные игры

***Учебно-методическое обеспечение раздела «Постановка спектакля «Весенняя сказка»***

Формы занятий – комбинированные занятия, праздник.

Приёмы и методы обучения – беседа, разбор, объяснение, анализ, наблюдение, самоконтроль, иллюстрация, демонстрация.

Формы подведения итогов - показ спектакля.

*Результаты обучения:*

Должен знать:

1. что такое пауза, логическое ударение, интонация и т.д.;
2. чем отличаются понятия: техника речи и развитие речи;
3. что такое этюд, виды сценических этюдов.

Должен уметь:

1. выполнить этюды на заданную тему, выполнить этюды на свободную тему;
2. выполнять индивидуальные и коллективные речевые этюды;
3. выполнять самостоятельно артикуляционные упражнения;
4. читать наизусть стихотворения, правильно расставляя логические ударения;
5. применять полученные знания в создании характера сценического образа;

выполнять различные комплексы артикуляционной гимнастики

**1.3.Формы аттестации планируемых результатов программы:**

Конечным результатом занятий, позволяющим контролировать развитие способностей каждого ребёнка, является спектакль или театральное представление. Занятия строятся соответственно возрастным особенностям: определяются методы проведения занятий, подход к распределению заданий, организуется индивидуальная работа, планируется время для теории и практики.

**1.4. Условия для реализации программы**

Для успешной реализации программы необходимо соблюдать ряд условий:

1. Кабинет на 15 рабочих мест, компьютер, демонстрационная доска.
2. Возможность выхода в интернет.
3. На рабочем столе учителя должны быть методические пособия, дидактические материалы.

**2.Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1 Методическое обеспечение программы**

В обучении преимущественно будет использован метод предметного обучения, что позволит учитывать психологические и физиологические особенности детей – желание достаточно быстро видеть результаты своего труда в собранном виде. Кроме того, в работе с детьми будут использованы и другие методы и приемы обучения: беседа, рассказ, диалог, самостоятельная работа.

Программа включает теоретическую часть и практическую работу. Занятия организованы таким образом, чтобы дети принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, знакомились с различными художественными ситуациями, самостоятельно контролировали свои действия.

В учебно – методический комплекс программы входит:

- куклы – пальчиковые, перчаточные;

- разработки спектаклей;

- инструктажи по технике безопасности;

- разработки игр.

При реализации программы используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии: репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал); объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмов); проблемный (педагог помогает в решении проблемы); поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод); эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых), методы развивающего обучения, метод взаимообучения, метод временных ограничений, метод полных нагрузок (превращает тренинг в цепь целесообразных, вытекающих одно из другого упражнений), метод ступенчатого повышения нагрузок, метод игрового содержания, метод импровизации.

**Методы воспитания:** рассказ на этическую тему, положительный пример, этическая беседа, метод взаимопомощи.

Методы стимулирования: поощрение, одобрение, награждение, участие в спектаклях, конкурсах.

Методы диагностики творческой деятельности детей: наблюдение, игра, беседа, диагностическая таблица, выступления на праздниках.

**Формы обучения:**

- коллективная деятельность, позволяющая подчинять свои личные интересы общей цели, воспитывать чувство ответственности, сопереживания за результаты работы всех учащихся;

- групповая деятельность, помогающая детям в реализации своих возможностей, организация взаимопомощи в группах;

- индивидуальная деятельность, позволяющая осуществлять индивидуальный подход к ребенку, развивать его склонности и задатки;

- совместное творчество детей и педагога, способствующее развитию коммуникабельности учащихся;

- участие в праздниках разного уровня.

Для решения образовательных задач также используются разнообразные методы, приёмы и педагогические технологии обучения.

**Методы обучения.**

• Словесные – лекция, рассказ, беседа, объяснения;

• Практические – практическая работа;

•Наглядные – демонстрация, самостоятельная, творческая работа.

**Приемы:** показ способов и действий; показ образца; вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности); указание (целостное и дробное); пояснение; объяснение; педагогическая оценка;

**Педагогические технологии**: информационно-коммуникативные технологии, технология индивидуального обучения, технологи группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

**2.2. Условия реализации программы**

**2.2.1 Материально – техническая база**

Занятия проходят большом светлом кабинете с рабочими местами для обучающихся и педагога.

Данные места соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся.

А также необходимыми являются:

1. Театральная ширма
2. Куклы
3. Ватман, кисти, краски, карандаши, фанера – для изготовления декораций, картон. Акварельные краски, гуашь.
4. Материал для изготовления кукол
5. Аудиоколонка

**2.2.2 Программно-методическое обеспечение:**

* методическая и учебная литература, справочный материал;
* наглядные материалы: видеоролики выступлений.

**2.2.3 Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования

**Информационные условия**

Для реализации программы должен использоваться демонстрационный материал, тематические книги, технологические и инструкционные карты, аудио, видео, фото, интернет источники, дидактические материалы.

**2.3 Оценочные материалы**

Контроль и диагностика образовательной деятельности учащихся осуществляется по трем направлениям.

**Входной контроль**проводится на первом занятие. Прежде всего, изучается уровень общих знаний по теме.

**Текущий контроль**практических навыков осуществляется регулярно на каждом занятие по мере выполнения работ. Теоретические знания проверяются методом опроса.

**Итоговый контроль** - конечным результатом занятий, позволяющим контролировать развитие способностей каждого ребёнка, является спектакль или театральное представление.

В конце учащиеся оцениваются по следующим критериям:

- Практичность и творческий подход;

- Прилежание, работоспособность, дисциплинированность;

- Уровень освоения материала.

В соответствии с указанными критериями выделены три уровня освоения учащимися образовательной программы: высокий, средний, ниже среднего.

**Формы аттестации, контроля**

Формой отслеживания образовательных результатов является показ спектакля.

**2.4 Список литературы**

**Для педагога:**

1.Андрианова-Голицина И.А. «Я познаю мир. Театр» ООО «Издательство Астрель» 2000г.

2. Греф А. «Техника театра кукол»Издание Всероссийского Центра художественного творчества, 2003г.

3.

4.Деммени Е.С. « Школьный кукольный театр» Издательство «Феникс» 1999г.

5.Журнал «Детская энциклопедия» №3 2008г.

3.ЧудаковаН.В. «Я познаю мир. Культура» ООО «Издательство АСТ – ЛТД», 1997г.

4. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников – М., 2007.

5. Программа по организации театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников «Арт-фантазия» Э.Г.Чуриловой.

Авторская технология согласована с программой начальной школы

«Театр-познание через игру».

6. «Росинка» Л.В. Куцаковой, С.И.Мерзляковой - модульная педагогическая система воспитания и развития дошкольников от 3 до 7 лет.

7. Программа «Театрализованные игры в реабилитации дошкольников с

интеллектуальной недостаточностью» И.Г.Вечкановой.

**Для учащихся:**

* 1. Сухин И.Г. «Весёлые скороговорки» Ярославль. Академия развития 2006г.
  2. Узорова О.В., Е.А.Нефедова «Пальчиковая гимнастика» М. Арт-Астрель 2005г
  3. Дангворт Р. « Домашний кукольный театр» Издательство «Росмэн»

4. Программа «Театр-творчество-дети: играем в кукольный театр» Н.Ф. Сорокиной, Л.Г. Миланович.

**Интернет – ресурсы:**

9. <http://images.yandex.ru/> (театральные куклы)

**10.**<http://pochemu4ka.ru/publ/99-1-0-634>(сценарий сказки)

11. <http://ru.wikipedia.org/wiki> (кукольный театр)

12. <http://www.liveinternet.ru/> (история театра кукол)