

Рассмотрено и рекомендовано на заседании
педагогического совета

Протокол № 16 от 11.06.2020 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

«Школьное радио»

Направленность: социально-педагогическая

Срок реализации программы: 9 месяцев

Возраст детей: 10-17 лет

Составитель программы:

Земляк Ольга Александровна,

педагог дополнительного
образования

р.п. Пушкино

2020 год

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьное радио» разработана с учётом возрастных особенностей обучающихся и нормативно-правовых документов:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 № 09-3242 о направлении «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Правил ПФДО (Приказ «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования в Саратовской области» от 21.05.2019г. №1077, п.51.).

Направленность программы: социально – педагогическая

Актуальность программы

Радио - это общественный голос школы, отражающий реальные проблемы сегодняшней жизни и воспитывающий стремление сообща решать возникающие вопросы и проблемы, что способствует формированию общественного мнения, воспитанию гражданской позиции учащихся, сплачивает коллектив в единое целое.

Работа по подготовке школьных радиопрограмм помогает выявить активных, талантливых ребят, поэтому формирование объединения «Школьного радио» является очень актуальным. Создание школьного радио позволит обеспечить более эффективное использование современных технических средств обучения в образовательном процессе, повышается оперативность подачи звуковой информации, перед учащимися открываются широкие возможности во внеклассной деятельности, занятия детей в редакциях радио, в кружках звукооператоров, дикторов, корреспондентов

Новизна дополнительной общеразвивающей программы

Учащиеся объединения «Школьное радио» являются самыми активными членами ученического самоуправления, пропагандистами всех мероприятий и социальных инициатив. Школьное радио позволяет информировать ребят по любым вопросам, включая правила безопасности. Это большая помощь педагогам и другим организаторам учебно-воспитательного процесса.

Отличительные особенности данного курса:

Данная программа разработана с целью более широкого вовлечения учащихся в общественную жизнь родной школы, повышение их внимания к общественным, социальным, государственным проблемам. Участие учащихся в системе школьного радиовещания развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело, позволяет максимально проявить учащимися свои возможности в избранной области деятельности и даже сказывается на профессиональном самоопределении.

Педагогическая целесообразность программы:

Благодаря занятиям в объединении учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

Работа по созданию школьных радиопрограмм помогает выявить активных, талантливых ребят, поэтому работа Школьного радио «Пушкино - FM» является очень актуальной.

Концентрическое построение программы предполагает постепенное получение и расширение знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей в сфере журналистики. Учащиеся включены в различные виды деятельности: репродуктивную, поисковую, художественную, творческую, познавательную практическую, техническую и др.

Адресат программы.

Возраст обучающихся 10 – 17 лет. Численность детей в группе составляет от 12 до 15 человек.

Возрастные особенности учащихся 10 – 17 лет. Подростковый возраст, период развития детей от 10 до 17 лет, что приблизительно соответствует возрасту учащихся средней и старшей ступеней общеобразовательной школы (учащиеся 5-11 классов). Данный возраст богат драматическими переживаниями, трудностями и кризисами. В этот период складываются, оформляются устойчивые формы поведения, черты характера, способы эмоционального реагирования, это пора достижений, стремительного наращивания знаний, умений, обретение новой социальной позиции.

Объём программы: Общий объём составляет 72 часа.

Срок освоения программы. Программа рассчитана на 9 месяцев

обучения.

Режим занятий: 2 занятия 1 раз в неделю по 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут (очно, заочно).

Цель программы: организация работы школьного радио для приобретения учащимися учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, социальных навыков в процессе изучения журналистской деятельности.

Задачи программы:

Образовательные:

- дать знания по истории радиовещания;
- ознакомить с приемами и способами работы радио;
- научить составлять план передач; серии передач;

Развивающие:

- развить культуру общения, коммуникативные умения и навыки;
- развить творческие способности и потребность в самореализации.

Воспитательные:

- воспитать чувство товарищества, коллективной и личной ответственности.
- воспитать трудовую культуру, усидчивость, терпение.

Планируемые результаты

В рамках данной программы учащиеся овладевают следующими знаниями, умениями и способностями деятельности

Предметный результат:

- знать историю развития радио, устройство радиорубки, принципы работы радиооборудования;
- знать правила проведения эфиров, лексические и этические нормы эфирной передачи;
- составлять и прорабатывать тексты, программы эфиров.

Метапредметный результат:

- сотрудничать со всеми обучающимися в коллективе;
- оценивать результаты своего труда;
- ставить перед собой цели и задачи.

Личностный результат:

- ответственно относиться к порученному делу;
- проявлять интерес к творческой деятельности.

1.2 Содержание программы

1.2.1 Учебный план

№ п/п	Название модулей, тем	Количество часов			Форма
		всего	теори я	практи ка	
1.	Основы радио.	8	4	4	
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. Организация деятельности. Распределение обязанностей.	2	1	1	Беседа-опрос
1.2	Из истории возникновения и развития радио (от зарождения до наших дней). Радио в России и за рубежом.	2	1	1	Беседа-опрос
1.3	Оборудование радиорубки.	2	1	1	Самостоятел ьная работа
1.4	Профессии связанные с радио.	2	1	1	Беседа-опрос
2.	Журналистика как неотъемлемая часть радио.	10	4	6	Беседа-опрос
2.1	Радиожурналист. Организация труда: личный архив, фонотека, словари.	3	1	2	Беседа-опрос
2.2	Знакомство с газетными жанрами. Репортаж, обозрение, заметка, обзор, очерк, рецензия, интервью, статья.	5	2	3	Самостоятел ьная работа
2.3	Особенности информационной заметки.	2	1	1	Беседа-опрос
3.	Выразительные средства речи	8	3	5	Самостоятел ьная работа
3.1	Особенности «звучащей» и «слышимой речи».	2	1	1	Беседа-опрос
3.2	Ударение, тембр голоса. Темп речи, сила звука, высота тона. Ритм, паузы.	2	1	1	Беседа-опрос

3.3	Использование эпитетов, метафор, сравнений и олицетворений. Роль тропов в создании заметок.	4	1	3	Самостоятел ьная работа
4.	Структура речевой деятельности.	7	2	5	Самостоятел ьная работа
4.1	Виды и формы речи. (Виды речи: говорение, слушание, письмо, чтение. Формы речи: устная и письменная речь).	5	1	4	Беседа-опрос
4.2	Жанры речи (монолог, диалог).	2	1	1	Самостоятел ьная работа
5.	Специфика работы на радиостанции.	19	8	11	Беседа-опрос
5.1	Позывные радио, музыкальные заставки и их роль.	2	1	1	Беседа-опрос
5.2	Дикторская речь и ее роль в радиопередаче. Особенности работы с микрофоном.	2	1	1	Самостоятел ьная работа
5.3	Шумы и музыка, их функции в радиопередаче. Музыка в радиовещании.	2	1	1	Беседа-опрос
5.4	Монтаж - важное выразительное средство. Виды радиомонтажа.	2	1	1	Беседа-опрос
5.5	Основные стадии производства радиопрограмм. Технические средства радиовещания.	2	1	1	Самостоятел ьная работа
5.6	Обработка текстовой информации для радио.	6	2	4	Самостоятел ьная работа
5.7	Виды передач по тематике (информационные, образовательные, воспитательные, развивающие).	3	1	2	Беседа-опрос

6.	Качества речи и способы их достижения.	20	7	13	Самостоятельная работа
6.1	Точность речи. Чистота речи. Логичность речи.	4	1	3	Беседа-опрос
6.2	Нормы языка. Понятие нормы. Орфоэпические нормы русского языка.	4	1	3	Беседа-опрос
6.3	Грамматические нормы. Грамматические трудности.	4	2	2	Беседа-опрос
6.4	Подготовка к выступлению. Замысел речи. Логико-речевое доказательство.	4	2	2	Беседа-опрос
6.5	Речевой этикет. Особенности речи перед микрофоном.	4	1	3	Беседа-опрос
Итого		72	28	44	

Содержание программы

Тема 1.1 Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. Организация деятельности. Распределение обязанностей – 2 часа

Теория: Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. Организация деятельности и распределение должностей учащихся

Практика: Первичная диагностика. Распределение обязанностей.

Тема 1.2. Из истории возникновения и развития радио (от зарождения до наших дней). Радио в России и за рубежом – 2 часа

Теория: Предпосылки возникновения радио. Изобретение радио и спорные моменты. Современное радиовещание. Типы и Виды радиовещания.

Практика: Работа над созданием рубрик.

Тема 1.3. Оборудование радиорубки – 2 часа

Теория: Студийное оборудование для радиостанции. FM – процессоры и передающее оборудование. Оборудование школьного радио.

Практика: Посещение радиорубки. Пробный выход в эфир. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 1.4 Профессии связанные с радио – 2 часа

Теория: Их голос за кадром: выпускающий редактор; радиоведущий; корреспондент; журналист; звукорежиссер; техник.

Практика: Контроль полученных знаний. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 2.1. Радиожурналист. Организация труда: личный архив, фонотека, словари – 3 часа

Теория: Формообразующие и стилеобразующие средства радиожурналистики. Жанры и Формы радиожурналистики.

Практика: Журналистское расследование. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 2.4. Знакомство с газетными жанрами. Репортаж, обозрение, заметка, обзор, очерк, рецензия, интервью, статья – 5 часа

Теория: О жанрах современной газетной журналистики. Расширенная классификация газетных жанров. Знакомство с репортажем, обозрением, заметкой, обзором, очерком, рецензией, интервью, статьей.

Практика: Написание репортажа, статьи. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 2.3. Особенности информационной заметки – 2 часа

Теория: Стилистические особенности заметки. Типы информационного содержания заметки.

Практика: Написание заметки в газету. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 3.1 Особенности «звучащей» и «слышимой речи» – 2 часа

Теория: Особенности речи. Интонация как отличительный признак устной речи.

Практика: Упражнения на дикцию, интонацию. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 3.2. Ударение, тембр голоса. Темп речи, сила звука, высота тона. Ритм, паузы – 2 часа

Теория: Особенности русского ударения. Тембр и тип голоса. Сила звука и высота тона.

Практика: Упражнения на улучшение дикции и тембра. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 3.3. Использование эпитетов, метафор, сравнений и олицетворений. Роль тропов в создании заметок – 4 часа

Теория: Использование эпитетов, метафор, сравнений и олицетворений.

Практика: Создание текста для выпуска радиопередачи с использованием изобразительно-выразительных средств. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 4.1 Виды и формы речи. (Виды речи: говорение, слушание, письмо, чтение) – 5 часов

Теория: Формы речи и ее виды.

Практика: Упражнение на речевое дыхание. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 4.2. Жанры речи (монолог, диалог) – 2 часа

Теория: Монолог как форма речевой коммуникации. Диалог как форма общения.

Практика: Составление диалога и монолога (актерское мастерство). Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 5.1 Позывные радио, музыкальные заставки и их роль – 2 часа

Теория: Виды позывных в радиосети. Роль музыкальных заставок.

Практика: Разработка музыкальных заставок. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 5.2. Дикторская речь и ее роль в радиопередаче. Особенности работы с микрофоном – 2 часа

Теория: Техника дикторской речи. Особенности работы с микрофоном.

Практика: Постановка дикторского голоса. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 5.3. Шумы и музыка, их функции в радиопередаче. Музыка в радиовещании – 2 часа

Теория: Музыка в радиопередаче и вещании.

Практика: Подбор музыки для эфира. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 5.4. Монтаж - важное выразительное средство. Виды радиомонтажа – 2 часа

Теория: Монтаж как творческий метод создания сценария.

Практика: Создание музыкального микса (монтаж). Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 5.13 – 5.15. Основные стадии производства радиопрограмм. Технические средства радиовещания – 3 часа

Теория: Производство радиопрограмм и оформление эфира. Средства радиовещания.

Практика: Создание радиопрограммы. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 5.16 – 5.18. Обработка текстовой информации для радио – 3 часа

Теория: Виды и типы текстовой информации.

Практика: Работа с текстовой информацией. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 5.19 – 5.21. Виды передач по тематике (информационные, образовательные, воспитательные, развивающие) – 3 часа

Теория: Тематика радиопередач.

Практика: Контроль полученных знаний. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 6.1 – 6.3. Точность речи. Чистота речи. Логичность речи – 3 часа

Теория: Логичность, точность и чистота речи.

Практика: Речевые упражнения для развития навыков говорения. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 6.4 – 6.6. Нормы языка. Понятие нормы. Орфоэпические нормы русского языка – 3 часа

Теория: Нормы русского литературного языка. Орфоэпические нормы.

Практика: Орфоэпические диктанты. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 6.7 – 6.9. Грамматические нормы. Грамматические трудности – 3 часа

Теория: Грамматика как учение о грамматическом строе языка.

Практика: Занимательная грамматика. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 6.10 – 6.12. Подготовка к выступлению. Замысел речи. Логико-речевое доказательство – 3 часа

Теория: Публичные выступления как путь к успеху. Логико-речевое доказательство.

Практика: Публичное выступление. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 6.13 – 6.15. Речевой этикет. Особенности речи перед микрофоном – 3 часа

Теория: Речевой этикет как показатель культуры общения. Особенности речи перед микрофоном.

Практика: Речевой этикет в деловом общении. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

1.3. Форма аттестации планируемых результатов программы

Аттестация учащихся проходит поэтапно:

- Начальная проверка (сентябрь) включает сбор сведений об основных знаниях учащихся в области радиовещания.

Проводится в форме опроса.

- Промежуточная аттестация (декабрь) выявляет степень освоения пройденного материала и способности учащихся работать самостоятельно. Проводится в форме беседы-опроса, самостоятельной работы.

- Итоговая аттестация (май) направлена на выявление итогов освоения программы за соответствующий год, определения количества остаточных знаний.

Результаты освоения программы фиксируются в учебном журнале.

Показателями результативности служат выпуски радиопередач.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- участие в конкурсах;
- публикация статей в СМИ;
- регулярное проведение радиопередач.

1.4. Условия реализации программы

Для эффективности образовательного процесса необходимо техническое оборудование:

- компьютер;
- проектор;
- флеш-карты;
- оборудование радиорубки
- информационное обеспечение – аудио -, видео -, фото-, интернет-источники;

Программа построена на принципах:

Доступности – при изложении материала учитываются возрастные особенности детей, один и тот же материал по-разному преподаётся, в зависимости от возраста и субъективного опыта детей. Материал располагается от простого к сложному. При необходимости допускается повторение части материала через некоторое время.

Наглядности – человек получает через органы зрения почти в 5 раз больше информации, чем через слух, поэтому на занятиях используются как наглядные материалы, так и обучающие программы.

Сознательности и активности – для активизации деятельности детей используются такие формы обучения, как занятия-исследования, викторины, совместные обсуждения поставленных вопросов и свободное творчество.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Методическое обеспечение программы

Для освоения учащимися полного курса программы используются следующие **методы обучения**:

- **словесные**: предоставление теоретического материала технических приёмов, новых терминов и понятий, основ сайтостроения и т.д.;
- **наглядные**: демонстрация педагогом образца исполнения, использование графических файлов, видео примеров;
- **репродуктивный метод**: метод показа и подражания;
- **проблемный метод**: нахождение исполнительских средств для решения поставленной задачи;
- **творческий метод**: определяет качественно-результативный показатель практического воплощения программы; благодаря ему, проявляется индивидуальность, инициативность, особенности мышления и фантазии ученика.

При реализации программы используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии: репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал); объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмов); проблемный (педагог помогает в решении проблемы); поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод); эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых), методы развивающего обучения, метод взаимообучения, метод временных ограничений, метод полных нагрузок (превращает тренинг в цепь целесообразных, вытекающих одно из другого упражнений), метод ступенчатого повышения нагрузок, метод игрового содержания, метод импровизации.

Формы организации учебного занятия - беседа, встреча с интересными людьми, конкурс, игра, мастер-класс, творческая мастерская, лекция.

Самостоятельная работа. Изучение нового материала носит сопровождающий характер. Ученики изучают его с целью создания запланированного продукта — (графического файла, эскиза, элемента и т.п.)

Индивидуальная учебная деятельность проводятся с одаренными детьми требующие особого к себе внимания со стороны педагога

2.2 Условия реализации программы

2.2.1 Материально-техническая база

- Кабинет, оснащенный по всем требованиям безопасности и охраны труда.
- Компьютер, сканер.
- Принтер.

- Колонки.
- Мультимедийный проектор.
- Экран.
- Микрофон.
- Наушники

2.2.2 Программно-методическое обеспечение:

- методическая и учебная литература, справочный материал;
- наглядные материалы: видеоролики выступлений.

2.2.3 Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Оценочные материалы

Контроль и диагностика образовательной деятельности учащихся осуществляется по трем направлениям.

- **Входной контроль** проводится на первом занятии (сентябрь) включает сбор сведений об основных знаниях учащихся в области радиовещания.

Проводится в форме опроса.

- **Текущий контроль** практических навыков осуществляется регулярно на каждом занятии по мере выполнения самостоятельных работ. Проводится в форме обсуждения выполненных работ с элементами самоанализа собственных работ.

- **Итоговый контроль** (май) направлен на выявление итогов освоения программы за соответствующий год, определения количества остаточных знаний.

Результаты освоения программы фиксируются в учебном журнале.

Показателями результативности служат выпуски радиопередач.

2.4 Список литературы

Литература для педагога:

- Гуревич, П.С. Советское радиовещание. Страницы истории [Текст] / П.С. Гуревич, В.Н. Ружников - М.: Искусство, 2004. – 18
- Дробыш, Т.А. Организация школьного радиовещания: Сборник методических рекомендаций[Текст] / Т.А. Дробыш. – Витебск:ООВР, 2006. – 38с
- Каргаполов, В.В. Советская радиожурналистика 1945 - 70 гг. Детское и юношеское радиовещание [Электронный ресурс]: курсовая работа / В.В. Каргаполов; [А.: АГУ, 2011] – Режим доступа: <http://www.vevivi.ru/> (Дата обращения: 14.03.2014)
- Микрофоны. Говорит школьный радиоузел [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://gazetazm.ru/> (Дата обращения: 25.01.2014)
- Шерель, А.А. Радиожурналистика [Текст] / А.А. Шерель. – М.: Дело, Издательство Московского университета, 2000. – 44 с.

Литература для детей:

- Войскунский, А.Е. Я говорю, мы говорим. Очерки о человеческом общении. [Текст]/ А.Е.Войскунский - М.: ВНИИСИ, 2009. - 65-71с.
- Гальперин, Ю.М. Литературные вечера [Текст] / Ю.М. Гальперин. – М., 2006. - 53 с.
- Детское радио FM [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.deti.fm/pochitaika/> (Дата обращения: 25.12.2013)
- Заря молодёжи [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://gazetazm.ru/?p=5408> (Дата обращения: 25.02.2014)
- Летунов, Ю. А. Время. Люди. Микрофон [Текст] / М.: Искусство, 2010. – 16 с.
- Марченко, Т.А., Радиотеатр. Страницы истории и некоторые проблемы [Текст] / Т. А. Марченко. - М.: Искусство, 2002. - 224 с