



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



UNESCO
Associated
Schools

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение –
средняя общеобразовательная школа р.п. Пушкино
Советского района Саратовской области*

Рассмотрено и рекомендовано
на заседании педагогического
совета

Протокол № 3

от 01.10.2021



«Утверждаю»

Директор МБОУ – СОШ р.п. Пушкино
Советского района Саратовской области

Л.Г. Денисова

Приказ № 281

от 01.10.2021

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

«Родина моя»

Направленность: туристко - краеведческая

Срок реализации программы: 7 месяцев

Возраст детей: 12 - 13 лет

Составитель программы:

Петрова Валентина

Анатольевна,

педагог дополнительного
образования

р.п. Пушкино

2021 год

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Родина моя» разработана с учётом возрастных особенностей обучающихся и нормативно – правового документа «Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения – средней общеобразовательной школы р.п. Пушкино Советского района Саратовской области»

Направленность: туристско-краеведческая

Актуальность программы. Программа призвана помочь расширить знания детей о родном крае, увидеть его в общем ходе истории, ощутить свою связь с прошлым и настоящим страны.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родного края, школы, поселка, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Отличительные особенности программы.

Программа «Родина моя» предполагает организацию деятельности воспитанников от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность - самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), ребенок тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно-полезных и личностно значимых формах деятельности.

Адресат программы, обучающиеся 12-13 лет.

Набор в объединение ведётся по желанию детей на основе заявления родителей.

Объём программы –92 часа

Формы организации образовательного процесса:

Программа предусматривает следующие формы организации образовательного процесса:

- Коллективная (обучающиеся рассматриваются как целостный коллектив);
- Групповая (обучающиеся работают группами);
- Индивидуальная (используется для работы с воспитанником по усвоению сложного материала).

Занятия проводятся с учетом возрастных особенностей учащихся. Виды занятий по программе определяются содержанием программы. В ходе обучения будут использованы такие формы работы, как: «круглые столы»; экскурсии; диспут; дискуссия; презентация; коллективные творческие дела по различным направлениям деятельности; конкурс; форумы, конференции.

Срок освоения программы – 7 месяц.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность учебных занятий: для детей 12-13 лет – 45 мин.

Цель: формирование у детей исторического сознания, воспитания патриотизма, бережного отношения к историко-культурному наследию родного края посредством приобщения к краеведческой и поисково-исследовательской деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

- систематизировать и расширить знания обучающихся об истории родного края;

- формировать патриотическое отношение к своей малой родине и бережное отношение к этнокультурному наследию родного края, гражданское самосознание, чувство гордости за родной край.

сформировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться,

выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.

Развивающие:

- развитие способностей к поисково-исследовательской, творческой деятельности;
- развитие самостоятельности и инициативы,
- развитие лидерских качеств подростков, умения работать в команде.

Воспитательные:

- воспитывать интерес, уважение к культуре и истории своего края;
- воспитание личностных качеств: настойчивость, выносливость, самообладание, стойкость, работоспособность.
- сформировать навыки творческого мышления.

Планируемые результаты:

В рамках данной программы учащиеся овладевают следующими знаниями, умениями и способами деятельности.

Предметные результаты:

- находить нужную информацию по краеведению в библиотеке, в музее;
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения о людях своего края, их занятиях, интересах.
- применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своего родного края и страны.

Метапредметные результаты:

- способность регулировать собственную деятельность (в том числе учебную, направленную на познание закономерностей социальной действительности);
- принимать участие в научно-краеведческих конференциях, которые будут способствовать формированию исследовательских умений обучающихся, развитию их творческих способностей, воспитывать патриотизм.
- принимать участие в мероприятиях района и поселка, посвящённых празднованию дат, связанных с героическим прошлым страны.

Личностные результаты:

- положительное отношение к краеведению;
- познавательный интерес к малой родине;

- уважительное отношение к окружающим людям;
- осознавать себя ценной частью большого разнообразного мира (природы и общества);
- испытывать чувство гордости за красоту родной природы, свою малую родину, страну;
- осознавать себя гражданином России;
- объяснять свою связь с историей, культурой, судьбой своего народа и всей России;
- искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений;
- уважать иное мнение.

1.2 Содержание программы

1.2.1 Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	в том числе		
			теория	практи ка	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Краеведение - наука о родном крае.	2	1	1	Беседа
2.	Что такое музей? Основы музейных знаний.	8	4	4	Наблюдение, беседа
3.	Родословная моей семьи.	6	3	3	Наблюдение
4.	Твой родной край-частичка России	8	4	4	Беседа, опрос наблюдение
5.	Природа родного края	16	7	9	Беседа, практическая работа
6.	История родного края	28	16	12	Беседа, практическая работа

7.	Наш край сегодня	6	2	4	Беседа, практическая работа
8.	Культура	6	4	2	Беседа, практическая работа, опрос
9.	Итоговое занятие	2	0	2	Беседа, практическая работа
10.	Участие в акциях, районных, областных краеведческих мероприятиях	10	0	10	Практическая работа
	Итого:	92	41	51	

Содержание программы.

1.Краеведение - наука о родном крае – 2 часа

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Человек и его окружение. Что изучает краеведение. Источники изучения родного края.

Практика занятия (1ч). Подобрать стихотворения, пословицы и поговорки, рассказы о родном крае.

2.Что такое музей? – 8 часов.

Музей – машина времени. Цели и задачи музея. История возникновения музеев. Музеи древности. Разнообразие музеев. Музейные профессии. Что такое экспонат? Как и почему экспонаты попадают в музей. Вещь как портрет человека, знак эпохи. Реликвия. Подлинник и копия, их место в музее. Школьный музей. Его история создания. Разделы музея.

Практическое занятие (4ч) – экскурсия по музею Боевой и Трудовой Славы
Рассказ о реликвии семьи.

3.Родословная моей семьи – 6 часов

Откуда пошёл мой род. Происхождение фамилии. Что означает мое имя. Что такое родословная. Знакомство со своей родословной.

Практическое занятие(3ч) - создание родословной своей семьи.

4.Твой родной край-частичка России- 8 часов

Саратовская область в составе России. Твой родной дом – частичка огромной страны. Карта Саратовской области , станция Урбах на карте.

Практическое занятие (4ч) – работа с картой, работа с документами.

5. Природа родного края-16 часов

Особенности формирования Земли на территории Саратовского края. Полезные ископаемые. Водоемы. Рельеф. Растительный и животный мир Саратовского края. Памятники природы Саратовского края. Природа в опасности. Ее спасение зависит от тебя! Красная книга Саратовской области.

Практическая работа(9ч): использование Интернет–ресурсов: создание презентаций на заданную тему, подготовка сообщений, просмотры документальных фильмов.

6.История Саратовского края -28 часов

Наш край в древности. Поволжье часть Российского государства. Основание Саратова. Степан Разин на Саратовской земле. Освоение земель Поволжья. Крестьянская война. Пугачев на Саратовской земле. Образование Саратовской губернии. Развитие края в 19 веке. Новый облик Саратова. Саратовский цирк – первый в России. Саратовский край в начале 20века. Саратовский край в годы ВОВ. Саратовский край в послевоенные годы.

Практическая работа (12ч): использование интернет–ресурсов: создание презентаций на заданную тему, подготовка сообщений.

7. Наш край сегодня – 6 часов

Вклад родного края в хозяйство страны. Население.

Практическое задание (4 ч): подготовка сообщений, творческих работ.

8.Культура -6 часов

Саратов - город с богатой культурой. Архитектура. Достопримечательности и символы нашего края. Из прошлого в будущее родного края

Практическое задание (2 ч): подготовка сообщений, творческих работ.

9.Подведение итогов работы объединения – 2 часа.

Защита и представление творческих работ учащихся.

10. Участие в акциях, районных, областных краеведческих мероприятиях 10 часов

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Методическое обеспечение программы

В обучении преимущественно будет использован метод предметного обучения, что позволит учитывать психологические и физиологические особенности детей – желание достаточно быстро видеть результаты своего труда. Кроме того, в работе с детьми будут использованы и другие методы и приемы обучения: беседа, рассказ, диалог, самостоятельная работа, работа с книгой, выполнение практических заданий.

Программа включает теоретическую часть и практическую работу. Занятия организованы таким образом, чтобы дети принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, самостоятельно контролировали свои действия.

При реализации программы используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии: репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал); объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмов); проблемный (педагог помогает в решении проблемы); поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод); эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых), методы развивающего обучения, метод взаимообучения, метод временных ограничений, метод полных нагрузок (превращает тренинг в цепь целесообразных, вытекающих одно из другого упражнений), метод ступенчатого повышения нагрузок, метод игрового содержания, метод импровизации.

Методы воспитания: рассказ на этическую тему, положительный пример, этическая беседа, метод взаимопомощи.

Методы стимулирования: поощрение, одобрение, награждение, участие в праздниках, конкурсах.

Методы диагностики творческой деятельности детей: наблюдение, игра,

беседа, диагностическая таблица, выступления на конференциях.

Формы обучения:

- коллективная деятельность, позволяющая подчинять свои личные интересы общей цели, воспитывать чувство ответственности, сопереживания за результаты работы всех учащихся;
- групповая деятельность, помогающая детям в реализации своих возможностей, организация взаимопомощи в группах;
- индивидуальная деятельность, позволяющая осуществлять индивидуальный подход к ребенку, развивать его склонности и задатки;
- совместное творчество детей и педагога, способствующее развитию коммуникабельности обучающихся;
- участие в конкурсах разного уровня.

Большое значение придается рациональной смене видов деятельности и физкультминуткам, способствующим разрядке и снятию утомления учащихся, игровым элементам на занятиях.

• Для освоения учащимися полного курса программы используются следующие **методы обучения: словесные:** предоставление теоретического материала технических приёмов, новых терминов и понятий;

- **наглядные;**
- **практические;**
- **репродуктивный метод:** метод показа и подражания;
- **проблемный метод:** нахождение исполнительских средств для решения поставленной задачи;
- **творческий метод:** определяет качественно-результативный показатель; благодаря ему, проявляется индивидуальность, инициативность, особенности мышления и фантазии ученика.

На занятиях используются следующие **педагогические технологии:**

- технология развивающего обучения;
- коммуникативная технология обучения;
- здоровьесберегающая технология;
- личностно – ориентированные технологии.

2.2 Условия реализации программы

2.2.1 Материально-техническая база

- учебный кабинет;
- шкафы, полки, стеллажи для хранения инструментов и экспонатов;
- рабочие столы для детей и педагога.

2.2.2 Программно-методическое обеспечение:

- методическая и учебная литература, справочный материал;
- наглядные материалы: экспонаты, видеоролики выступлений.

2.2.3 Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

2.3 Оценочные материалы

Контроль и диагностика образовательной деятельности учащихся осуществляется по трем направлениям.

Входной контроль проводится на первом занятии в виде. Прежде всего, изучается уровень общих знаний по теме.

Текущий контроль практических навыков осуществляется регулярно на каждом занятии по мере выполнения работ. Теоретические знания проверяются методом опроса, беседы.

Итоговый контроль - проводится в конце учебного года через защиту проекта, где отслеживаются уровень освоения образовательной программы, динамика усвоения практических навыков, техника выполнения.

2.4. Список литературы.

Список литературы для педагогов:

Аксеничев О. А. Философия музея Н. Ф. Федорова // Музейное дело: музей-культура-общество. Сб. науч. тр. Вып. 21. – М., 1992.

Емельянов, Б.В. Экскурсия: учебное пособие / Б.В. Емельянов. – М.:Наука, 1984. – 112 с.

Кузина Н.В. Основы музееведения: активные формы обучения. Учебно-методическое пособие. – Нижний Новгород, 2015г.

Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике. М., 2001. – 223 с.

Краеведение в школе и вузе: Сборник статей и методических материалов/Под ред.А.А.демченко. – Саратов:ИЦ»Наука»,2008.-Вып.7-102с.

Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб.-метод., пособие / Под ред. Н.М. Ланковой. – М.: гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

Литература для учащихся:

Мякшева Л.В.М991История Саратовского края.- Саратов:Лицей,2009.- 272с.:ил.

Ванчинов Д.П. Саратовское Поволжье в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. – Саратов: изд-во СГУ, 1976 .

Валеев В.Х. Мемориальные доски рассказывают. – Саратов: Приволж. кН. Изд-во, 1985. Годы и люди: (Сборник). – Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1988.

Горцев В.И. Саратовская область в географических названиях. – Саратов: изд-во СГУ, 1984.

Два века губернии: Саратовский край из прошлого в настоящее. Историко-публицистическое издание. – Саратов: издательская фирма «КАДР», 1997.

Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников: Первые шаги в мир культуры: Учеб.-метод. пособие. – М.,: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.

Малинин Г.А. Памятники и памятные места Саратовской области. – Саратов: Приволж. кН. Изд., 1970.

Максимов Е.К. Имя твоей улицы. – Саратов: ООО «Приволжское издательство», 2007.

Мелодия Саратова: Альбом/Сост. С.В.Катков, В.А.Белан; Авт., С.В. Катков. – Саратов: Регион. Приволж. изд-во «Детская книга», 1995.

Мифы древней Волги: Мифы, легенды, сказания, быт и обычаи народов, обитавших берега великой реки с древнейших времен до наших дней. – Саратов: «Надежда». - 1996.

Очерки истории Саратовского Поволжья: с древнейших времен. В 2-х т. /под ред. И.В.Пороха. Саратов: изд-во Сарат. Ун-та, ИИЦ АО «Заволжье», 1993.

Родина А.В. На детстве моем войны отметина. 2-е изд., испр. И доп. – Саратов: Регион. Приволж. Изд-во «Детская книга», 2003.

Саратовская область в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.). Архивные документы. – Саратов: изд-во губернская торгово-промышленная палата, 2005.

Семенов В.Н. Форпост саратовского просвещения. Саратов: Изд-во ГосУНЦ «Колледж», 2002.

Контрольно-измерительные материалы

Входной контроль:

Что такое музей? Чем занимаются
музеи?

Какие музеи есть в нашем поселке, в области? Опишите свой поход в музей.
Зачем современному обществу нужны музеи?

Текущий контроль

1. Ответьте на вопросы:

1. Какова цель комплектования фондов?
2. Назовите способы комплектования фондов музея.
3. Назовите формы комплектования фондов музея.
4. Что такое легенда?
5. Назовите правила комплектования музейных фондов?
6. Охарактеризуйте этапы комплектования музейных фондов.
7. Назовите основные единицы учета и хранения.
8. Что включает учетная документация музея?
9. Что включает фондовая документация музея?
10. Содержание основных этапов учета музейных предметов.
2. Анализируя раздаточный материал (рисунок) опираясь на свой жизненный опыт, попытайтесь ответить на вопрос: какие задачи стоят перед сотрудниками музеев по организации хранения музейных фондов?

Итоговый контроль:

Составьте собственный экскурсионный проект, включите в него наиболее примечательные, с вашей точки зрения, памятники архитектуры, скульптуры, экспонаты.

Этапы работы над экскурсионным проектом.

I. Подготовительный этап.

Данный этап предполагает знакомство с теоретическими аспектами экскурсионной деятельности:

1. Сущность экскурсии, классификация экскурсий, педагогические и психологические основы экскурсии;
2. Техника ведения экскурсии;
3. Разбор типичных ошибок при проведении экскурсии;
4. Знакомство с экскурсионными проектами, вариантами их оформления.

После знакомства с теоретическими основами экскурсионной деятельности, в малых группах обсуждаются темы собственных экскурсионных проектов.

II. Реализация проекта включает в себя планирование и выполнение конкретных действий его участниками.

В рамках планирования работы должны быть окончательно определены темы экскурсионных проектов и составлен календарный план.

Конкретная последовательность действий участников проекта включает в себя следующее:

1. Определение целей и задач конкретного экскурсионного проекта;
2. Распределение обязанностей;
3. Отбор источников информации (литературы и опубликованных исторических источников, электронных ресурсов), составление библиографии;
4. Сбор и анализ информации;
5. Отбор и изучение экскурсионных объектов.

Мониторинг контроля деятельности участников

объединения «Родина моя».

Цель мониторинга: получение объективной и достоверной информации о состоянии деятельности участников объединения для управления качеством образования. Умения и способности работать в определенных направлениях оцениваются по пятибалльной шкале

		Работа в фондах	Архивная деятельност ь	Экскурсово дческая деятельность	Научно- исследовательска я деятельность	Поиск овая деятельност ь

Тест «История родного края»

1. Назовите самое древнее море, покрывавшее территорию Саратовской области около 400 млн. лет назад.

1. Мертвое море
2. Девонское море
3. Юрское море
4. Самое синее море

2. Главная отличительная особенность природы Саратовской области в том, что она расположена в трех природно-климатических зонах. Каких?

1. Лес, лесостепь, степь
2. Лесостепь, степь, полупустыня
3. Степь, полупустыня, пустыня
4. Степь, степь и еще раз степь

3. Самая высокая точка Саратовской области находится в Хвалынском районе. Ее высота 379 м над уровнем моря. Как она называется?

1. Соколовая гора

2. Желтая гора
3. Гора Беленькая
4. Кудыкина гора

4. В числе редких растений Хвалынских гор – представитель семейства орхидных, форма цветка которого напоминает туфельку. Как называется этот цветок?

1. Венерин башмачок
2. Стоптанный башмачок
3. Хрустальная туфелька
4. Дамская штучка

5. В каменноугольный период на территории области сформировалось уникальное Березовское месторождение. Это:

1. Месторождение мраморного оникса
2. Нефтяное месторождение
3. Газовое месторождение
4. Место рождения Берёзовского

6. Когда был основан г. Саратов?

1. 8 сентября 1380
2. 10 июля 1590
3. 14 декабря 1825

7. Укажите фамилии основателей Саратова:

1. Засекин, Туров
2. Потемкин, Радищев
3. Бунге, Столыпин
4. Иван Грозный

8. Какой город области до 1932 года назывался Покровском?

1. Маркс
2. Энгельс
3. Ртищево
4. Хвалынский

9. Найдите фотографию с изображением музея им. Радищева:



10. В 1922-1941 гг. на территории нынешней Саратовской области существовала отдельная автономная республика в составе РСФСР. Как она называлась?

1. Калмыцкая
2. Татарская
3. Немцев Поволжья
4. Казахстанская

11. Кто из данных лиц был губернатором Саратовской губернии?

1. Столыпин П. А.
2. Корнилов Л. Г.
3. Витте С. Ю.
4. Засекин Г.О.

12. Как называется самый старый собор Саратова?

1. Покровский
2. Духосошественский
3. Троицкий
4. Саратовский

13. Когда был основан художественный музей им. Радищева?

1. 1885
2. 1895
3. 1905
4. 1861

14. Как называется знаменитый источник, в настоящее время являющийся объектом паломничества православных?

1. Вавилов Дол
2. Семенов Дол
3. Иванов Дол
4. Пугачёв Е.

15. Кто из названных церковных иерархов был в середине XX века митрополитом Саратовским и Балашовским?

1. Тихон
2. Исидор
3. Вениамин
4. Алексей

16. Волгоградское водохранилище – самый крупный рыбохозяйственный водоем Саратовской области. Из обитающих здесь рыб 23 вида имеют промысловое значение. Одна из самых ценных, но редких рыб водохранилища:

1. Пиранья
2. Стерлядь
3. Акула
4. Сёмга

17. В саратовских степях обитает самая крупная летающая птица мира. Какая?

1. Страус
2. Пингвин

3. Дрофа
4. Пеликан

18. В золотоордынских городах в быту использовали хумы. Хум - это:

1. Домашнее животное
2. Переносное жилище
3. Большой глиняный сосуд
4. Неприличное слово

19. Основным населением города-крепости Саратова были:

1. Гонцы
2. Стрельцы
3. Удальцы
4. Добры молодцы

20. Значительную часть населения Саратовского края во 2-й половине XVIII в. составляло беднейшее крестьянство. Почему изба называлась курной?

1. В избе много курили табак
2. Хозяева в избе держали кур
3. Печь в избе топили «по-черному»
4. Хозяйки готовили в печи пироги-курники